



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

**ШРИФТЫ ТИПОГРАФСКИЕ
ГАРНИТУРА ХОМЕНКО**

**(для алфавитов русского и украинского языков)
НАЗНАЧЕНИЕ. РИСУНОК. ЛИНИЯ ШРИФТА. ЕМКОСТЬ**

ГОСТ 3489.19-71

Издание официальное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СТАНДАРТОВ
СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР
Москва



ГОСТ 3489.19-71, Шрифты типографские. Гарнитура хоменко (для алфавитов русского и украинского языков). Назначение. Рисунок. Линия шрифта...
Printing types. Type family Homenko (for alphabets of russian and ukrainian languages). Range of application. Design. Base line. Characters per 4 picas

РАЗРАБОТАН Всесоюзным научно-исследовательским институтом оборудования для печатных изданий, картонной и бумажной тары (ВНИИОПИТ)

Директор Смирнов Г. П.
Начальник отдела стандартизации, нормализации и унификации Мухин А. И.
И. о. начальника отдела новых шрифтов Кузнецова Л. А.
Руководитель темы Тагиров Ф. Ш.
Исполнители: Ушакова М. Н., Баниникова Г. А.

ВНЕСЕН Министерством машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов

Зам. министра Пудков И. И.

ПОДГОТОВЛЕН К УТВЕРЖДЕНИЮ Управлением машиностроения Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР

Зам. начальника Управления Лесников М. В.
Инженер Андрианова Р. И.

Отделом стандартизации, унификации и агрегатирования в легком, пищевом и полиграфическом машиностроении ВНИИНМАШ

И. о. зав. отделом Эдельман Е. В.
Ст. инженер Зарипова Р. А.

УТВЕРЖДЕН Государственным комитетом стандартов Совета Министров СССР 29 июня 1971 г. (протокол № 97)

Председатель отраслевой научно-технической комиссии зам. председателя Госстандарта СССР Никифорова А. М.
Члены комиссии: Шахурин В. Н., Бергман В. П., Доляков В. Г., Златкович Л. А., Баранов Н. Н., Лесников М. В.

ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР 7 сентября 1971 г. № 1549

Шрифты типографские

ГАРНИТУРА ХОМЕНКО

(для алфавитов русского и украинского языков)

Назначение. Рисунок. Линия шрифта, Емкость

ГОСТ
3489.19-71Printing Types. Type Family Homenko (for alphabets of Russian and Ukrainian languages).
Range of application. Design. Base line. Characters per 4 picas

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 7/IX 1971 г. № 1549 срок введения установлен

с 1/I 1973 г.

в части шрифтов прямого и наклонного нормального полужирного начертаний для ручного набора — с 1/VII 1974 г.;
прямого и наклонного нормального светлого начертаний для строкоотливного крупнокегельного ручного набора и прямого и наклонного нормального полужирного начертаний для строкоотливного крупнокегельного ручного набора — с 1/I 1974 г.

Несоблюдение стандарта преследуется по закону

Настоящий стандарт распространяется на шрифты гарнитуры Хоменко, предназначенные для ручного, строкоотливного машинного, строкоотливного крупнокегельного ручного способов набора.

Стандарт не распространяется на ассортимент знаков шрифтов, в том числе капитальных.

Группировка, индексация, определения линии и емкости шрифта — по ГОСТ 3489.1—71.

1. НАЗНАЧЕНИЕ

1.1. Назначение гарнитуры Хоменко дано в рекомендуемом приложении.

2. РИСУНКИ, КЕГЛИ, ИНДЕКСЫ

2.1. Гарнитура Хоменко относится к группе брусковых шрифтов.

2.2. Характер рисунков шрифтов русского и украинского языков, начертание, кегли и индексы должны соответствовать табл. 1.

2.3. Шрифты одного и того же начертания, рассчитанные на различные способы набора, должны совпадать по характеру своего рисунка.

2.4. Строчные знаки «ж», «к» во всех начертаниях и кеглях допускается отливать в двух вариантах, как это показано в табл. 1.

2.5. Шрифты, включенные в настоящий стандарт, образцы которых не приведены в табл. 1, должны быть выполнены с соблюдением характера гарнитуры.

Издание официальное

Перепечатка воспрещена

© Издательство стандартов, 1974

Индексы, рисунки, кегли

Индекс	Начертание шрифта	Характер рисунков и кегли шрифтов для наборов	
		ручного	строкоотливного машинного
Хи1	Прямое нормальное светлое	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи1с Кегли: 16, 20, 24, 28, 36	абвгдежзийкклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890 Кегли: 8, 9, 10, 12
Хи/1	Наклонное нормальное светлое	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи/1с Кегли: 16, 20, 24	абвгдежзийкклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890 Кегли: 8, 9, 10, 12
Хи3	Прямое нормальное полужирное	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи3с Кегли: 16, 20, 24, 28, 36	абвгдеёжзийкклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890 Кегли: 8, 9, 10, 12
Хи/3	Наклонное нормальное полужирное	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи/3с Кегли: 16, 20, 24	абвгдеёжзийкклмнопрстуфхцчшщъыьэюя АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ 1234567890 Кегли: 8, 9, 10, 12

Продолжение

Индекс	Начертание шрифта	Характер рисунков и кегли шрифтов для строкоотливного крупнокегельного ручного набора
Хи1	Прямое нормальное светлое	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи1с Кегли: 14, 16, 20, 24, 28, 36
Хи/1	Наклонное нормальное светлое	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи/1с Кегли: 14, 16, 20, 24, 28, 36
Хи3	Прямое нормальное полужирное	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи3с Кегли: 14, 16, 20, 24, 28, 36
Хи/3	Наклонное нормальное полужирное	Подлежит изготовлению по образцу шрифта Хи/3с Кегли: 14, 16, 20, 24, 28, 36

3. ЛИНИЯ ШРИФТА

3.1. Линия шрифта — по ГОСТ 3489.1—71.

4. ЕМКОСТЬ

4.1. Емкость шрифта (количество букв на один квадрат) должна соответствовать табл. 2.

Таблица 2

Кегли	Емкость
8	11,0
9	10,3
10	9,6
12	8,0

*ПРИЛОЖЕНИЕ к ГОСТ 3489.19—71
Рекомендуемое*

НАЗНАЧЕНИЕ

Гарнитура Хоменко рекомендуется для набора:

- журналов научно-популярных и физкультурно-спортивных (кроме воспроизводящихся глубоким и офсетным способами печати),
- журналов по искусству и модам,
- журналов литературно-художественных и альманахов национальной художественной литературы,
- журналов массовых малообъемных иллюстрированных общественно-политического и литературно-художественного содержания (кроме воспроизводящихся глубоким и офсетным способами печати),
- литературы художественной,
- литературы для детей старшего возраста,
- литературы научной и научно-популярной.